蘇東坡詩集注卷第二十八

題詠上

中隱堂詩 并序

岐山宰王君紳其祖故蜀人也避亂來長安而遂家焉其居第園圃有名長安城中號中隱堂者是也予之長安王君以書戒其子弟邀予遊且乞詩甚勤因爲作此五篇〔商老前地理志京兆尹縣十二其一曰長安高帝五年置惠帝初城六年成〕

去蜀初逃難遊秦遂不歸園荒喬木老堂在昔人非〔子仁丁令威云城郭雖故人民非古詩云山川長是昔人非〕鑿石清泉激開門野鶴飛退居吾久念長恐此心違〔次公此篇以言王君之祖自蜀而來長安也〕

徑轉如修蟒坡垂似伏鼇樹從何代有人與此堂

高好古嗟生晚〔續〕韓石鼓詩嗟予好古生苦晚偷閑厭久勞王孫早歸

隱塵土汙君袍〔次公〕此篇以招王公之歸也劉安招隱士云王孫遊兮不歸又陸機詩京洛多風塵素衣化爲緇

二月驚梅晚幽香此地無〔堯卿〕此一句序堂前景也蓋長安梅花最少而開又晚故有是句韓退之詩二月初驚見艸芽蓋氣候稍晚故凡開者皆晚不獨梅耳杜詩丹橘黃柑此地無依依慰遠客皎皎似

吳姝不恨故園隔空嗟芳歲徂春深桃杏亂笑汝

益羇孤〔次公〕此篇專詠梅花也落句汝者梅花也杜甫決明花云涼風蕭蕭吹汝急〔堯卿〕此託興也此地絶少而又開晚堂前乃有一株正當桃杏亂時則梅之羇孤可知矣蓋以桃杏喻小人梅喻君子顏延之見其子峻立宅謂曰善爲之毋令笑汝拙謝希逸賦云羇孤近進羇孤者清潔孤介不羣之貌

翠石如鸚鵡何年別海壖〔次公〕此篇專詠石也來隨南使遠載

壓渭舟偏已伴喬松老那知故國遷〔次公〕意者此石乃漢唐故苑中物所以云耳

金人解辭漢汝獨不潸然〔續〕李賀有金銅仙人辭漢歌其序云宮官既拆盤仙人臨

載乃潸然泣下蓋漢武鑄金銅仙人捧盤承露魏明八年取歸洛也

都城更幾姓〔次公〕西都賦曰三成帝畿注曰周秦漢也周之姓姬秦之姓嬴前漢都之姓劉前秦據之姓苻後秦又據之姓姚唐都之姓李是爲更幾姓矣到處有殘碑古隧埋科斗崩崖露伏龜〔信民〕夏英公竦古文四聲韻序曰科斗書古文也所謂蒼頡本體形多頭麤尾細腹壯團員似水蟲之蝌蚪也〔次公〕此篇專賦碑也科斗古篆字之一種退之有科斗書記伏龜所以載碑也〔堯卿〕隋志五品以上立碑螭首龜趺安排壯亭榭收拾費金貲岣嶁何須到韓公浪自悲〔縯〕退之詩岣嶁山尖神禹碑字青石赤形摹奇科斗拳身薤葉披鸞飄鳳泊拏虎螭事嚴迹祕古莫窺道人獨止偶見之我來咨嗟涕漣洏千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲

南溪之南竹林中新構一茅堂予以其所處最爲深邃故名之避世堂

猶恨溪堂淺更穿修竹林高人不畏虎避世已無心〔師〕晉史郭文少愛山水游名山歷華陰之厓大辟山中窮谷無人之地倚木於柱苫覆於其上而居焉無辟鄣時猛獸爲暴入屋害人而文

獨宿十餘年卒無患害 隱几頹如病忘言兀自瘖〔次公〕莊子南郭子綦隱几而坐嗒焉似喪其耦又仲尼見溫伯雪子而不言 茅茨追上古〔夏〕笠澤叢書苔賦云茅茨上古杌於南朝〔祖可〕史記李斯言堯舜茅茨不翦 冠蓋謝當今曉夢猿呼覺秋懷鳥伴吟暫來聊解帶屢去欲攜衾湖上行人絕階前莫雪深應逢綠毛叟扣戶夜抽簪〔援〕皮日休詩劉根昔成道茲塢四百年毿毿被其體號為綠毛仙〔次公〕唐大中年有禪師居南岳忽見一物綠毛厚體人行而前師曰爾何時至此其物曰爾知晉宋乎爾知姚泓乎我前泓也

石蒼舒醉墨堂〔子仁〕蒼舒京兆人字才美善行艸人謂得艸聖三昧官為承事郎通判保安庫嘗為丞相汲郡呂公微仲所薦不達而卒

人生識字憂患始〔次公〕杜詩子雲識字終投閣 姓名粗記可以休〔縯〕項籍學書不成其季父梁怒之籍曰書足以記姓名而已不足學請學萬人敵 何用艸書誇神速〔厚〕杜詩醉歌行總角艸書又神速世上兒子徒紛紛 開卷戃怳令人愁〔次公〕張衡賦神戃怳以疑愁 我嘗好之

每自笑君有此病何能瘳自言其中有至樂適意無異逍遥遊近者作堂名醉墨如飲美酒銷百憂乃知柳子語不妄病嗜土炭如珍羞〔續〕柳子厚答崔黯書云凡人好辭工書皆病癖也吾嘗見病心腹人有啗土炭嗜酸鹹者不得則大戚觀吾子之意亦戚戚矣君於此藝亦云至堆牆敗筆如山丘〔厚〕唐長沙僧懷素好草書棄筆堆積埋於山下號曰筆冢興來一揮百紙盡駿馬倏忽踏九州我書意造本無法〔師〕曹景宗為人自恃高勝書字不解不以問人皆以意造點畫信手煩推求胡為議論獨見假隻字片紙皆藏收不減鍾張君自足〔續〕王右軍云吾眞書過鍾而草故不減張僕以為眞不如鍾草不及張見法帖懷素書鍾繇張芝也下方羅趙我亦優〔援〕羅叔景趙元嗣與張伯英並時見稱於西州而矜巧自與衆頗惑之故伯英自稱上比崔杜不足下方羅趙有餘不須臨池更苦學完取絹素充衾裯〔援〕張伯英臨池學書池水盡黑家之衣帛必書而後練之

次韻子由緑筠堂〔任〕熙寧元年戊申作

愛竹能延客求詩剩挂牆風梢千纛亂〔堯卿〕宋子京詩概竹森煙纛月影萬夫長〔續〕杜牧晚晴賦竹林外裹兮十萬丈夫甲刃樅樅密陣而環侍谷鳥驚棊響山蜂識酒香只應陶靖節會聽北窗涼

傳堯俞濟源艸堂〔堯卿〕堯俞字欽之孟州濟源縣有別業

微官共有田園興〔續〕陶淵明歸去來田園將蕪胡不歸老罷方尋隱退廬栽種成陰十年事〔續〕史記十年之計樹之以木倉皇求買萬金無先生卜築臨清濟〔邦衡〕寰洞天福地記濟瀆源出王屋山名沉水係清源王所理喬木如今似畫圖鄰里亦知偏愛竹春來相與護龍雛〔續〕後漢方技傳費長房以青竹杖投葛陂中化爲龍〔厚〕盧仝詩萬籜抱龍兒〔孝祥〕襄沔記辛仲宣多植竹截竹爲甖凡人問其故仲宣曰我性愛竹好酒欲令此二物相並耳

越州張中舍壽樂堂

青山偃蹇如高人常時不肯入官府〔子仁〕後漢逸民傳龐公居峴山之南未嘗入城府高人自與山有素不待招邀滿庭戶臥龍蟠屈半東州萬室鱗鱗枕其股背之不見與無同狐裘反衣無乃魯〔續〕揚子薦匡衡於史高曰富貴在身而列士不譽是有狐白之裘而反衣之也張君眼力虧天奧〔次公〕退之詩文字虧天巧能遣荊榛化堂宇持頤宴坐不出門〔次公〕莊子漁父左手據膝右手持頤收攬奇秀得十五〔子仁〕唐史拔十得五才多事少厭閑寂臥看雲煙變風雨筍如玉箸椹如簪強飲且爲山作主不憂兒輩知此樂〔續〕謝安嘗謂王羲之曰中年以來傷於哀樂與親友別輒作數日惡羲之曰年在桑榆自然至此正賴絲竹陶寫常恐兒輩覺損其歡樂之趣但恐造物怪多取春濃睡足午窗明想見新茶如潑乳

刁同年艸堂

不用長竿矯繡衣〔續〕阮咸與叔父籍居道南諸阮居道北北阮富而南阮貧七月七日北阮盛曬衣服皆錦繡燦目咸以竿挂大犢鼻於庭人或怪之答曰未能免俗聊復爾耳南園北第兩參差青山有約長當戶流水無情自入池歲久酴醾渾欲合春來楊柳不勝垂〔次公〕杜詩白頭搔更短渾欲不勝簪主人不用匆匆去正是紅梅著子時

蘇州姚氏三瑞堂 姚氏世以孝稱〔任〕熙寧六年癸丑先生在杭州作

君不見董邵南隱居行義孝且慈天公亦恐無人知故令雞狗相哺兒又令韓老為作詩〔續〕董召南壽州安豐人家有乳狗出而求食雞為拾蟲蟻以哺其兒兒不食焉則以翼覆之韓愈嗟哉董生行云壽州屬縣有安豐唐貞元時縣人董生召南隱居行義於其中又曰嗟哉董生孝且慈人不識惟有天翁知生祥下瑞無時期家有乳狗出求食雞來哺其兒啄啄庭中拾蟲蟻哺之不食鳴聲悲全篇見退之文集爾來三百年名與淮水東南馳此人世不乏此事

亦時有楓橋三瑞皆目見〔安國〕吳郡圖經云楓橋在吳縣西九里天意宛在虞鰥後〔厚〕有鰥在下曰虞舜蓋姚氏所自出惟有此詩非昔人君更往求無價手

張安道樂全堂〔次公〕莊子樂全之謂得志

列子馭風殊不惡猶被莊生譏數數〔續〕莊子逍遙篇曰列子馭風而行泠然善也旬有五日而後返彼於致福者未數數然也步兵飲酒中散琴〔厚〕晉阮籍傳籍本有濟世之心屬魏晉之際天下多故名士少有全者由是不與世事遂酣飲為常聞步兵廚人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉〔援〕嵇康傳康為中散大夫彈琴詠詩自足於懷著琴賦見於文選於此得全非至樂樂全居士全於天〔次公〕莊子聖人全於天維摩丈室空翛然〔續〕維摩經言舍利佛來見其室中無有牀坐維摩見神通力須彌燈王遣三萬二千師子座來入維摩丈室平生痛飲今不飲無琴不獨琴無絃〔厚〕陶潛蓄素琴一張徽絃不具每撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上聲我公天與英雄表龍章

鳳姿照魚鳥【援】嵇康土木形骸不自藻飾龍章鳳姿天質自然　但令端委坐廟堂【次公】晉謝鯤曰端委廟堂使百僚任職則臣不如庾亮一丘一壑自謂過之　北狄西戎談笑了如今老去苦思歸小字親書寄我詩試問樂全全底事無全何處更求虧

張寺丞益齋

張子作齋舍而以益為名吾聞之夫子求益非速成【縯】子曰非求益者也欲速成者也　譬如遠遊客日夜事征行今年適燕薊明年走蠻荆東觀盡滄海西涉渭與涇歸來閉戶坐八方在軒庭又如學醫人識病由飽更風雨晦明淫【厚】左傳天有六氣淫生六疾陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾　跛躄瘖聾盲虛實在其脈靜躁在其情榮枯在其色壽夭

在其形苟能閲千人望見知死生爲學務日益此言當自程爲道貴日損此理在既盈〔次公〕老子爲學日益爲道日損願君書此詩以爲益齋銘

杜介熙熙堂〔堯卿〕介字幾先

崎嶇世路最先回窈窕華堂手自開咄咄何曾書怪事〔纘〕殷浩雖被放黜口無怨言但終日書空作咄咄怪事四字而已熙熙長覺似春臺〔厚〕老子衆人熙熙如享太牢如登春臺白砂碧玉味方永〔援〕韓湘詩琴彈碧玉調爐養白硃砂〔師〕神仙殷七七詩琴彈碧玉調藥煉白硃砂黃紙紅旗心已灰〔纘〕樂天詩紅旗破賊非吾事黃紙除書無我名遥想閉門投轄飲〔厚〕前漢陳遵嗜酒每大飲賓客滿堂閉門取客車轄投井中雖有急終不得去鵾絃鐵撥響如雷〔援〕唐賀懷智以鵾雞筋作琵琶絃用鐵撥彈又唐僧善本下撥一聲如雷

雪齋 杭僧法言作雪山於齋中

君不見峨嵋山西雪千里（次公）宋玉招魂云層冰峨峨飛雪千里北望成都如井底（縯）唐史李德裕曰維州南界江陽岷山連嶺而西不知其極北望隴山積雪如玉東望成都若在井底春風百日吹不消五月行人如凍蟻紛紛市人爭奪中誰信言公似贊公（次公）唐大雲寺主謫在秦州老杜爲之往還所謂與子成二老來往亦風流者此也又云贊公釋老學佛以治性人間熱惱無處洗（倬）華嚴經云以白梅檀塗身能除一切熱惱又樂天詩既無白梅檀何以除熱惱故向西齋作西峰我夢扁舟適吳越長廊靜院燈如月開門不見人與牛（次公）此即禪頌所謂倏忽人牛俱不見者也惟見空庭滿山雪言師有詩見寄云林下閒看水牯牛

王鞏清虛堂（次公）晉阮瞻字千里清虛寡欲自得於懷定國名堂蓋取於此非止言景物之清虛也

清虛堂裏王居士閉眼觀心如止水（厚）莊子莫鑑於流水（師）傳燈錄法般禪師居牛頭山唐正觀中四祖入山見師端坐自若祖問曰在此作什麼師曰觀心水中照見萬象空敢問

堂前誰隱几〔續〕莊子南郭子綦隱几而坐顏成子游侍於前曰何居乎形固可使如槁木心固可使如死灰乎子綦曰今之隱几者非昔之隱几者也吳興太守老且病堆案滿前長渴睡〔次公〕杜詩簿書堆案來相仍願君勿笑反自觀夢幻去來殊未已長疑安石恐不免〔續〕謝安妻劉惔妹見家門富貴而安獨靜退乃謂曰丈夫不如此耶安掩鼻曰恐不免耳未信犀首終無事〔厚〕史記陳軫謂犀首曰公何好飲也曰無事也曰吾令公厭事可乎勿將一念住清虛居士與我蓋同耳

趙閱道高齋〔沈〕冷齋夜話云趙閱道休官歸老三衢作高齋而居之與鍾山佛慧禪師為方外交

見公奔走謂公勞聞公引退云公高〔堯卿〕趙清獻公年未七十告老於朝不許請之不已元豐二年二月加太子少保致仕年七十二矣退居於衢有溪石松竹之勝東南高士多從之游朝廷有事郊廟再起公侍祠不至其子岏通判溫州從公游天台雁蕩吳越間榮之岏代還朝見上顧問公甚厚以岏提舉浙東西常平以便其養岏復侍公游杭始公自杭致仕杭人留公不得行公曰六年當復來至是適六歲矣杭人得公如見父母以疾還衢公心底處有高下夢

幻去來隨所遭不知高齋竟何義此名之設緣吾曹公年四十已得道俗緣未盡餘伊皐〔次公〕伊則伊尹皐則皐陶言尚餘經濟之具耳〔倬〕圓澤謂李生曰俗緣未盡愼勿相近　功名富貴俱逆旅黃金知繫何人袍超然已了一大事〔次公〕一大事卽禪家所謂了生死之說　坐看猿猱落罟網兩眞秋毫〔厚〕南史陶弘景永明十年脫朝服挂神武門上表辭祿　手未肯置所操乃知賢達與愚陋豈直相去九牛毛〔續〕或問華譚曰諺言人之相去如九牛毛寧有此理乎譚對曰昔者許由巢父讓天子之貴市道小人爭半錢之利此之相去何啻九牛毛耳　長松百尺不自覺企而羨者蓬與蒿〔次公〕韓詩自慚青蒿倚長松　欲贏糧徃問道〔次公〕莊子南榮趎之見老聃贏糧七日　未應舉臂辭盧敖〔厚〕淮南子盧敖遊乎北海遇一若士敖自謂觀乎六合之外若士舉臂而竦身遂入雲中敖歎曰猶黃鵠之與壤蟲不亦悲哉

陶子駿佚老堂二首

文舉與元禮尚得稱舊世〔續〕後漢孔融字文舉年十歲隨父詣京師時河南尹李膺以簡重自居不妄接士賓敕外自非當世名人及與通家皆不得白融欲觀其人故造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之膺請融問曰高明祖父嘗與僕有舊乎曰然先君孔子與君先人李老君同德比義而相師友則融與君累世通家衆座莫不歎息淵明吾所師夫子乃其後挂冠不待年亦豈爲五斗〔任〕陶潛爲彭澤令郡遣督郵至吏白應束帶見之潛歎曰柰何吾不能爲五斗米折腰事鄉里小兒即日解印賦歸去來我歌歸來引余增損淵明歸去來以就聲律謂之歸來引千載信尚友相逢黃卷中〔援〕狄仁傑曰黃卷中方與聖賢相對〔無己〕顏氏家訓曰黃卷五經赤軸三史〔鎮叔〕遯齋閒覽曰古人寫書皆用黃紙以櫱染之所以辟蠹也故謂之黃卷何似一杯酒〔師〕晉張翰曰使我有身後名不如生前一杯酒君醉我且歸明朝許來否〔續〕陶淵明語客云我醉欲眠卿且去矣

我從廬山來目送孤飛雲路逢陸道士知是千歲人試問當時友虎谿已埃塵〔任〕陸道士名修靜與僧慧遠陶淵明友善慧遠送客不過虎谿

而送修靜常過焉似聞佚老堂知是幾世孫能爲五字詩仍戴漉酒巾〔厚〕陶潛郡將候之值其酒熟取頭上葛巾漉酒還復戴之人呼小靖節自號葛天民〔援〕淵明五柳傳贊云無懷氏之民歟葛天氏之民歟〔師〕杜甫詩上古葛天氏不貽黃屋憂

登州孫氏松堂

萬松誰種已摐摐半嶺蒼顏映此邦露重珠纓蒙翠蓋風來石齒碎寒江〔堯卿〕孟郊聯句云檐瀉碎江喧浮空兩竹橫南閣倒景扶桑射北窗〔次公〕倒景扶桑言日也梁元帝纂要云景在上曰反景在下曰倒景又司馬相如大人賦貫列缺之倒景兮涉豐隆之滂濞張晏注曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下也淮南子曰出於暘谷入於湯池拂於扶桑是謂晨明坐待夕烽傳海嶠〔次公〕夕烽邊郡有之平安火也登州雖傍海而扼高麗重城歸去蹋逢逢〔次公〕逢逢音龐鼓聲也劉禹錫詩雞人一唱鼓逢逢亦其類也〔堯卿〕退之詩云中虛得暴下避冷臥北窗不蹋曉鼓朝安眠聽逢逢

張競辰永康所居萬卷堂張熙明也

君家四壁如相如〔纂〕司馬相如家貧徒四壁立卷藏天祿吞石渠〔次公〕天祿石渠皆漢閣名乃藏書處也豈惟鄴侯三萬軸〔厚〕韓詩鄴侯家多書插架三萬軸家有世南行祕書〔援〕國朝雜事唐太宗出幸有司請載書以從帝曰不須虞世南在此行祕書也兒童拍手笑何事〔次公〕李白詩襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮路人借問笑何事笑殺山翁醉似泥笑人空腹談經義未許中郎得異書〔續〕蔡邕入吳得王充論衡以為談助及還許人稱其才進曰不見異人當得異書且與揚雄說奇字〔援〕揚雄傳劉棻常從問奇字清江縈山碧玉環〔次公〕劉禹錫詩竹含天籟清商樂水繞亭臺碧玉環下有老龍千古閑知君好事家有酒化為老人夜扣關留侯之孫書滿腹玉函寶方何用讀〔次公〕酉陽雜俎開元大旱祈雨西域僧請為壇於昆明池側凡七日水縮數尺其龍化老人求救於孫思邈思邈謂曰我知昆明龍宮有仙方三千首若能示予予將救汝老人曰此方上帝不許妄傳今急矣固無所悋有頃捧方至思邈曰爾但還無慮自是池水數日溢岸或曰張氏實有逢龍化老人之事亦借此用之濠梁空復五車多〔次公〕惠子多方其書

五車又惠子嘗遊於濠梁之上圯上從來一編足〔續〕西漢張良傳良嘗遊圯上見一老父出一編書授之曰讀是則爲王者師

劉壯輿長官是是堂

閒燕言仁義〔任〕班固云士相與言仁義於閒燕是非安可無非非義之屬是是仁之徒非非近乎訕是是近乎諛〔次公〕是是近乎諂非非近乎訕不幸而過寧訕無諂此歐陽永叔非非堂記也先生用其說起意以爲此詩當爲感麟翁善惡分錙銖抑爲阮嗣宗臧否兩含糊劉君有家學三世道益孤陳古以刺今紬史行天誅〔次公〕紬音去聲前漢司馬遷爲太史令紬史記石室金匱之書皎皎大明鏡百陋逢一姝鶚立時四顧何由擾羣狐作堂名是是自說行坦途孜孜善稱人不善自遠徂〔任〕左傳羊舌職曰禹稱善人不善人遠願君置座右〔援〕後漢崔瑗有座右銘

此語禹所譏

夷陵縣歐陽永叔至喜堂

西陵有小邑自古控荆吳形勢今無用英雄久已無誰知有文伯遠謫自王都人去年年改堂傾歲歲扶追思猶咎呂感歎亦憐朱(時朱太守爲公築此堂)舊種孤楠老新霜一橘枯清篇留峽洞醉墨寫邦圖(三遊洞有許或陵圖經後有公題處)故老問行客長官今白須著書多念慮許國減歡娛寄語公知否還須數倒壺

寄題刁景純藏春塢

白首歸來種萬松待看千尺舞霜風年抛造物陶甄外春在先生杖屨中楊柳長齊低戶暗櫻桃爛

熟滴階紅何時却與徐元直共訪襄陽龐德公〔任〕龐公南郡襄陽人也居峴山之南未嘗入城府襄陽記曰諸葛孔明每至德公家獨拜牀下德公初不令止司馬德操嘗詣德公直其上冢德操徑入其室呼德公妻子使速作黍徐元直向云當來就我與德公談其妻子皆羅拜堂下奔走共設須臾德公還直入相就不知何者是客也

書望洪亭壁

河漲平來出舊洪山城都在水光中忽然歸壑無尋處千里禾麻一半空

醉題信老方丈

鶴作精神松作筋階庭蘭玉一時春願君且住三千歲長與東坡作主人

題永叔會老堂

三朝出處共雍容歲晚交情見二公乘興不辭千

里遠放懷還喜一尊同嘉謀定國垂青史盛事傳
家有素風自顧纓塵猶未濯九霄終日羨冥鴻

題潭州徐氏春暉亭

曈曈曉日上三竿客向東風競倚闌穿竹鳥聲驚
步武入檐花影落杯盤勿嫌步月臨玄圃冷笑乘
槎向海灘勝概直應吟不盡憑君寄與畫圖看

韓康公坐上侍兒求書扇上二首

窗搖細浪魚吹日手弄黃花蝶透衣不覺春風吹
酒醒空教明月照人歸

一一窗扉面水開更於何處覓蓬萊天香滿袂人
知否曾到栴檀小殿來

書磨公詩後并序

過加祿鎮南二十五里大許店休馬於逆旅祈宗祥家見壁上有幅紙題云滿院秋光濃欲滴老僧倚杖青松側只怪高聲問不譍瞋余踏破蒼苔色其後題云滏水僧寶磨宗祥謂余此光黄間狂僧也年百三十死於熙寧十年既死人有見之者宗祥言其異事多作是詩以識之磨公本名清戒俗謂之戒和尚云

磨公昔未化來往淮山曲壽餘兩甲子氣壓諸尊宿但嗟濁惡世〔子仁〕佛書云五濁惡世不受龍象蹴〔次公〕維摩經如龍象蹴蹋非驢所堪我來不及見悵望空遺躅霜顱隱白毫〔續〕佛於眉間放大白

毫光相鎖骨埋青玉[紱]觀音大士昔於陝府化爲倡女以救淫迷既死埋之骨如金鎖不斷皆云似達

磨隻履還天竺[厚]達磨既入涅槃葬熊耳山吳城三年後有魏使宋雲自使西域回見達磨於葱嶺手攜隻履翩翩獨遊言吾歸西天雲至言之孝莊帝使人發塔開棺惟隻履在耳辟間餘清詩字勢頗拔俗

爲吟五字偈一洗凡眼內

留題石經院三首

葱蒨門前路行穿翠密中却來堂上看巖谷意無

窮

天矯亭中檜枯枝鵲蹋銷瘦皮纏鶴骨高頂轉龍

腰

窈窕山頭井潛通伏澗清欲知深幾許聽放轆轤

聲

雪後書北堂壁二首

黃昏猶作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水不知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒聲落畫檐試埽北臺看馬耳〔次公〕馬耳山名也與臺相對未隨埋沒有雙尖

城頭初日始翻雅陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟〔續〕煙蘿子侯名玉樓十二環光搖銀海眩生花〔厚〕道經以項肩骨為玉樓眼為銀海起粟謂凍起肉上為生粟〔次公〕世傳王荊公嘗誦先生此詩歎云蘇子瞻乃能使事至此時其壻蔡卞曰此句不過詠雪之狀妝樓臺如玉樓瀰漫萬象若銀海耳荊公哂焉謂曰此出道書也蔡卞曾不理會於玉樓何以謂之凍合而下三字云寒起粟於銀海何以謂之光搖而下三字云眩生花乎起粟字蓋使趙飛燕雖寒體無軫粟也遺蝗入地應千尺〔堯卿〕老農語曰蝗之生子遺而入地若經大雪則入地愈深宿麥連雲有幾家〔援〕雪宜麥而辟蝗故為豐年之祥兆〔仔〕蝗遺子於地若雪深一尺則入地一丈麥得雪則滋茂而成稔歲此

老農之語也

老病自嗟詩力退空吟氷柱憶劉叉〔續〕劉叉韓愈門人作雪車氷柱二詩出盧仝孟郊之右〔夏〕韻語陽秋載劉叉氷柱詩云不爲四時雨徒爲道路成泥柤不爲九江浪徒能汨没天之涯

謝人見和前篇二首

已分酒杯欺淺懦敢將詩力鬭深嚴〔堯卿〕退之聯句再入更深嚴漁蓑句好真堪畫〔堯卿〕鄭谷雪詩江上晚來堪畫處漁人披得一蓑歸而段贊善小筆精微摹爲畫圖故谷以詩謝之曰愛余風雪句幽絶寫漁蓑則是真曾入畫也先生嘗評此詩以爲邨舍學中語然以其有實事故引用之柳絮才高不道鹽〔續〕謝安嘗內集俄而雪驟下安曰白雪紛紛何所似子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起〔次〕公張融作海賦以示顧愷之愷之曰公此賦實超玄虛但不道鹽耳敗屨尚存東郭足〔援〕東郭先生久待詔公車貧困衣敝屨不完行雪中屨有上無下足盡踐地人皆笑之飛花又舞謫仙檐〔任〕李白詩飛花送酒舞前檐書生事業真堪笑忍凍孤吟筆退尖〔堯卿〕退之詩云兔尖斜莫並苦寒則筆退尖矣九陌淒風戰齒牙銀杯逐馬帶隨車〔續〕退之雪詩隨車翻縞帶逐馬散銀

七字五十六

杯也知不作堅牢玉〔厚〕謝惠連雪賦白玉雖白空守貞潔未若茲雪與時興滅〔次公〕白樂天詩大都好物不堅牢又前漢息夫躬傳器用鹽惡鄧展曰鹽不堅牢也無柰能開頃刻花〔縯〕韓湘詩解造逡巡酒能開頃刻花得酒強歡愁底事閉門高臥定誰家〔援〕洛陽大雪令出見袁安門無行迹入見安僵臥問何以不出曰大雪人皆乏食不宜干人令賢之臺前日暖君須愛冰下寒魚漸可叉〔堯卿〕退之有叉魚詩東坡既作此詩以示黃門黃門曰冰下有魚恐未易叉耳東風解凍冰始解莫若改為冰解如何公以為知言

留題仙遊潭中興寺東有玉女洞洞南有馬融讀書石室過潭而南山石益奇潭上有橋畏其險不敢渡〔堯卿〕終南圖經云讀書臺在縣城西一百步

清潭百尺皎無泥山木陰陰谷鳥啼蜀客曾遊明月峽〔縯〕明月峽在古巴郡枳縣今在忠涪二州之境峽首南峰石壁有員孔形如滿月〔次公〕蜀客則先生自謂其曾遊明月峽蓋方與子

由舟行趨京師時所經遊也

秦人今在武陵谿見風水洞詩注獨攀書室窺巖竇〔次公〕案漢書馬融扶風人宜有石室於此〔師〕寺東有玉女洞洞南有馬融讀書石室摯恂以儒術教授隱於南山之陰馬融時從其學還訪仙姝款石閨〔次公〕仙姝指言玉女也〔堯卿〕吳人謂美女為姝詩曰靜女其姝故仙女謂之仙姝石閨乃玉女洞門猶有愛山心未至不將雙腳躡飛梯坡見仙遊潭詩注

寄題興州鼂太守新開古池

百畝新池傍郭斜居人行樂路人誇自言官長如靈運能使江山似永嘉〔縯〕宋謝靈運為永嘉太守郡有名山水素所愛好所至輒為詩以致其意永嘉今溫州是也〔縯〕貫休詩永嘉為郡後山水添鮮碧〔共父〕永嘉志云永嘉縣本漢東甌縣晉太康二年明帝立永嘉郡縱飲座中遺白帢〔次公〕帢音蛤帢帽也魏初有白帢之製猶白接䍦白綸巾與夫管寧白帽也幽尋盡處見桃花不堪山鳥號歸去長遣王孫苦憶家

單同年求德興俞氏聚遠樓詩三首

雲山煙水苦難親野艸幽花各自春賴有高樓能聚遠一時收拾與閑人

無限青山散不收雲奔浪卷入簾鉤直將眼力為疆界何啻人間萬戶侯

聞說樓居似地仙〔續〕漢志公孫卿言仙人多好樓居於是漢武帝作飛廉桂館益壽延壽館使卿持節設具而迎神人作通天臺置祠其下將招來神仙之屬 不知門外有塵寰幽人隱几寂無語心在飛鴻滅沒間

蔡景繁官舍小閣

〔堯卿〕景繁名承禧撫州臨川人宗晏之孫元導之子元導字濬仲與承禧同登嘉祐二年第於公亦同年友也

使君不獨東南美〔次公〕爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉而虞翻與孔融書并示以所著易注融答書曰聞延陵之禮樂覩吾子之治易乃知東南之美者非徒會稽之竹箭也 典刑長記先君子〔續〕後漢孔融與蔡邕

善邕死後有虎賁貌類邕融引與同坐曰雖無老成人尚有典刑 戲嘲王叟短轅車〔厚〕晉王導字茂弘妻曹氏性妒導甚憚之乃密營別館以處衆妾曹氏知將往焉導恐妾被辱遽令命駕猶恐遲之以所執麈尾驅牛而進司徒蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公九錫導弗之覺但謙退而已謨曰不聞餘物惟有短轅犢車長柄麈尾導大怒謂人曰吾往與羣賢共遊洛中何曾聞有蔡克兒也 肯爲徐郎書紙尾〔援〕南史蔡廓字子度徵爲吏部尚書因北地傅隆問傅亮選事若悉以見付不論不然不能拜也亮以語錄尚書徐羨之羨之曰黃門郎以下悉以委蔡吾徒不復厝懷自此以上故宜共參同異廓曰我不能爲徐干木書紙尾遂不拜干木羨之小字也 三年弭節江湖上〔次公〕子虛賦於是楚王乃弭節徘徊翱翔容與李善注曰弭案也 千首放懷風月裏手開東閣坐虛明目淨東谿照清泚素琴濁酒容一榻〔續〕江淹恨賦中散下獄神氣激揚濁酒夕引素琴晨張〔厚〕晉書嵇康云今但欲守陋巷教養子孫時時與親舊敘離闊陳說平生濁酒一杯彈琴一曲志意畢矣 落霞孤鶩供千里〔續〕王勃滕王閣記落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色 大舫何時繫門柳小詩屢欲書窗紙文昌新構滿鵷鸞〔次公〕唐則天嗣聖元年改尚書省爲文昌臺古詩廁迹鵷鷺行 都邑正喧收杷

梓〔次公〕杜詩驄馬行云近聞下詔喧都邑肯使麒麟地上行選有云近收杞梓　相逢一醉豈有命南來寂莫君歸矣

和黃秀才鑒空閣〔邦衡〕案杭州圖經云顯明院廣順二年吴越王錢氏臣孟謙建院有鑒空閣

明月本自明無心孰爲境挂空如水鑑寫此山河影〔次公〕酉陽雜俎載佛氏言月中所有乃大地山河影也　我觀大瀛海巨浸與天永九州居其間無異蚍盤鏡〔次公〕前定録袁安叔遇異人得書云每受一命即開一幅累仕皆驗一日晨起巾櫛一物蹐鏡中如蚍而有四足驚仆而疾數日卒留書尚多其妻開視之皆空紙也最後一幅畫蚍盤鏡中而已　空水兩無質相照但耿耿妄云桂兔蟇俗說皆可屏〔厚〕酉陽雜俎舊傳月中有桂又五經通義曰月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係於陽也　我游鑒空閣缺月正淒冷黃子寒無衣對月句愈警借君方諸淚〔縯〕方諸方鑑也

古者以陽遂取明火於日以方諸取明水於月一沐管城穎誰言小叢林清絕冠

五嶺

予初謫嶺南過田氏水閣東南一峰豐下銳上里人謂雞籠山予更名獨秀峰今復過之戲留一絕

倚天巉絕玉浮屠〔次公〕李白詩青冥皖公山巉絕可人意浮屠佛之名而浮圖佛氏言塔也今先生之詩以山比塔當是浮圖字肯與彭郎作小姑〔續〕摭遺江南有兩山孤迴出於江中古傳爲二孫之名後人訛之即以大者爲大姑小者爲小姑立祠即以婦人之名配之洞庭之下有洲風濤激之則隱隱有聲古傳爲猛浪磯後人訛者則曰彭郎磯又以爲小姑之壻也〔潘〕同安志小孤山在宿松縣東南一百二十里又江州有澎浪磯語轉爲彭郎磯遂有小姑嫁彭郎之語獨秀江南知有意要令人別四方壺〔厚〕左傳云自小別至大別注云禹貢漢水至大別南入江然則此二別在江夏界也海中神山謂之方壺以其形如壺之方也

犍爲王氏書樓

樹林幽翠滿山谷樓觀突兀起江濱云是昔人藏書處磊落萬卷今生塵江邊日出紅霧散綺窗畫閣青氛氳山猿悲嘯谷泉響野鳥嘐戞巖花春借問主人今何在被甲遠戍長苦辛先登搏戰事斬級區區何者爲三墳書生古亦有戰陳葛巾羽扇揮三軍〔續〕諸葛亮葛巾羽扇指揮三軍古人不見悲世俗回首蒼山空白雲

南谿有會景亭處衆亭之間無所見甚不稱其名予欲遷之少西臨斷岸西嚮可以遠望而力未暇特爲製名曰招隱仍爲詩

以告來者庶幾遷之

飛檐臨古道高牓勸遊人未即令公隱聊須濯路塵茅茨分聚落煙火傍城闉林缺湖光漏窗明野意新居民惟白帽〔次公〕白帽隱者之服杜詩云嘗念著白帽采薇青雲端〔師〕南史和帝紀百姓皆著高屋白紗帽〔堯卿〕管寧不應州縣之辟常著白帽 過客漫朱輪〔次公〕楊惲傳云乘朱輪者十人 山好留歸屐〔厚〕謝靈運登山著木屐上山則去其前齒下山則去其後齒 風回落醉巾〔縯〕桓温宴龍山風至吹孟嘉帽落而嘉不知 他年誰改築舊製不須因再到吾雖老猶堪作坐賓

凌虛臺〔師〕今在鳳翔廨之後園〔堯卿〕乃陳希亮知鳳翔時建也〔饒〕先生集載凌虛臺記云四方之山莫高於終南而太守之居未嘗知有山焉此凌虛之所為築也

才高多感激道眞無往還不如此臺上舉酒邀青

山青山雖云遠似亦識公顏崩騰赴幽賞披豁露天慳落日銜翠壁莫雲點煙鬟〔次公〕太白詩青山猶銜半邊日退之詩擢玉紆煙鬟浩歌清興發放意末禮刪是時歲云莫微雲灑袍斑吏退迹如埽〔厚〕杜詩山林迹如埽賓來勇躋攀臺前飛雁過臺上雕弓彎聯翩向空墜一笑驚塵寰〔次公〕此乃退之雉帶箭云衝人決起百餘尺紅翎白鏃隨傾斜將軍仰笑軍吏賀五色離披馬前墮取其意變其句者也

孫莘老求墨妙亭詩〔子暈〕先生墨妙亭記云熙寧四年十二月高郵縣孫莘老自廣德移守吳興其明年二月作墨妙亭於府第之北取自漢以來古文遺刻以實之

蘭亭繭紙入昭陵〔縯〕王右軍為蘭亭宴集序眞本以繭紙書之唐太宗尤寶其書遺葬入昭陵世間遺迹猶龍騰〔厚〕見末句注中〔信民〕梁武帝評右軍書云字勢雄踞如龍躍天門虎臥鳳閣顏公變法出新意〔縯〕眞卿書雄秀獨出一變古法細筋入骨如秋鷹徐家父子亦

秀絶〔厚〕徐浩父子二州隸人壯其書爲怒猊抉石渴驥奔泉字外出力中藏稜嶧山傳刻典刑在千載筆法留陽冰〔續〕嶧山碑李斯書也所謂小篆者唐李陽冰得其筆法號玉箸體杜詩嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真杜陵評書貴瘦硬〔厚〕杜甫八方小篆歌苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神〔次公〕亭中有顏徐李斯等石刻故甫序言之此論未公吾不憑短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎〔續〕楊妃外傳云妃小字玉環明皇覽漢成帝內傳見飛燕身輕不勝風製七寶避風臺因謂妃子曰爾則任吹多少妃曰霓裳一曲足掩前古吳興太守真好古購買斷缺揮縑繒龜趺入坐螭隱辟空齋晝靜聞登登〔次公〕登登打碑聲也詩云築之登登奇蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋書來乞詩要自寫爲把粟尾書谿藤〔次公〕粟尾筆也谿藤剡谿紙也〔安國〕唐國史補云紙則有越之剡藤後來視今猶視昔〔續〕蘭亭記後之視今猶今之視昔過眼百世如風燈〔次公〕韓詩百歲如風燈他年劉郎憶賀監還道同時須服膺

〔厚〕劉禹錫高樓賀監昔曾登壁上筆蹤龍虎騰又云偶因獨見空驚目恨不同時便伏膺

莘老葺天慶觀小園有亭北向道士山宗

說乞名與詩

春風欲動北風微歸雁亭邊送雁歸蜀客南遊家最遠吳山寒盡雪先晞扁舟去後花絮亂〔次公〕先生自杭倅以開運鹽河故至湖州若去乃三月矣故曰去後花絮亂五馬來時賓從非〔援〕南齊柳元伯之子五人皆領郡號五馬殷文圭云柳氏亭邊參差五馬〔吳〕洪慶善韓文辨證云謝靈運為永嘉太守常以五馬自隨立五馬坊五馬亭惟有道人應不忘抱琴無語立斜暉

於潛令刁同年野翁亭〔邦衡〕案圖經岝崿山在縣西二里野翁亭在山之北

山翁不出山谿翁長在谿前二令作二翁亭不如野翁來往谿山間上友麋鹿下鳧鷖問翁何所樂三年不去煩

推蹲〔援〕吳人歌曰鄧侯挽不留謝令推不去翁言此間亦有樂非絲非竹非蛾眉〔次公〕非絲非竹雖語意當如此亦出左太沖詩何必絲與竹山水有清音山人醉後鐵冠落谿女笑時銀櫛低我來觀政問風謠皆云吠犬足生氂〔續〕岑熙爲魏郡太守人歌之曰我有枳棘岑君伐之我有蟊賊岑君遏之吠犬不驚足下生氂但恐此翁一旦舍此去長使山人索莫谿女啼天目山吾道士常冠鐵冠於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之蓬沓

僧清順新作垂雲亭

〔希聲〕案杭州圖經云寶嚴院天成二年錢氏建其亭館有借竹軒垂雲亭亭乃元豐中詩僧清順作

江山雖有餘亭榭著難穩登臨不得要萬象各偃蹇〔次公〕左傳云彼皆偃蹇蓋傲慢不隨之貌先生詩又曰青山偃蹇如高人又云青山若無數偃蹇不相親皆此意也惜哉垂雲軒此地得何晚天功爭向背詩眼巧增損路窮

朱闌出山破石辟很海門浸坤軸〔纉〕杜詩安知有蒼池萬頃浸坤軸湖尾抱雲巘蔥葱城郭麗〔纉〕蘇伯阿望春陵郭歎曰氣佳哉鬱鬱葱葱然澹澹煙郁遠紛紛鳥鵲去一一漁樵返雄觀快新獲微景收昔遁道人眞古人嘯詠慕嵇阮〔厚〕晉周顗於王導坐傲然嘯詠導曰卿欲遠希嵇阮邪顗曰安敢近舍明公遠希嵇阮空齋臥蒲褐芒屩每自捆〔厚〕唐隱士朱桃椎織芒屩置道上見者以美茗易之曰此居士屩也天憐詩人窮乞與供詩本我詩久不作荒澀旋鉏墾從君覓佳句咀嚼廢朝飯

東陽水樂亭　爲東陽令王都官槩作〔秦〕志林錢塘東陽皆有水樂洞泉流空谷中皆自然宮商

君不學白公引涇東注渭五斗黃泥一鍾水〔纉〕漢書溝洫志白公奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中袤三百里溉田四千五百餘頃民歌之曰舉鍤爲雲決渠爲雨涇水一石其泥數斗又不學哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打涼州〔纉〕哥舒其先蓋突騎施哥舒部

之酋長世居安西翰貴封涼國公羯鼓打涼州事未詳涼州曲名也唐以州名曲如伊梁甘涼之類又云入破其地皆陷於吐蕃羯鼓外夷樂以戎羯名之如漆桶下以牙牀承之擊用兩杖〔厚〕哥舒翰築神威軍青海上吐蕃攻破之更築於龍駒島三千人戍之由是吐蕃不敢近青海 但向空山石壁下處此有聲無用之清流流泉無絃石無竅強名水樂人人笑慣見山僧已厭聽多情海月空留照洞庭不復來軒轅〔續〕莊子黃帝張咸池九韶之樂於洞庭之野軒轅言黃帝也 至今魚龍舞鈞天〔厚〕趙簡子疾語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人 聞道磬襄東入海〔援〕論語擊磬襄入於海 遺聲恐在山海間鏘然澗谷含宮徵節奏未成君獨喜不須寫入熏風絃〔續〕舜作五絃之琴以歌南風其詩曰南風之熏兮可以解吾民之慍兮 縱有此聲無此耳

李行中醉眠亭三首

己向閑中作地仙〔纘〕孫思邈著千金方以蛮蟲水蛭為藥以害物命不獲上升為地仙更於酒裏得天全〔纘〕莊子言醉者墜車雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也從教世路風波惡賀監偏工水底眠〔厚〕杜詩飲中八仙歌知章騎馬似乘船眼花落井水底眠君且歸休我欲眠人言此語出天然醉中對客眠何害須信陶潛未若賢〔纘〕陶潛有酒輒設不問賓主醉則語客曰我醉欲眠卿且去〔厚〕李白詩我醉欲眠君且去明朝無事抱琴來孝先風味也堪憐肯為周公晝日眠〔纘〕邊韶字孝先嘗晝日假寐弟子私嘲之曰邊孝先腹便便嬾讀書晝日眠孝先聞之答曰邊為姓孝為字腹便便五經笥但欲眠思經事寐與周公同夢靜與孔子同意師而可嘲出何典記枕麴先生猶笑汝〔援〕劉伶酒德頌先生於是方捧罌承槽銜杯漱醪奮髯箕踞枕麴藉糟枉將空腹貯遺編

次韻陳海州乘槎亭〔纘〕因話錄云漢書載張騫窮河源言其奉使之遠實無天河之

說惟張華博物志云近世有人居海上每年八月見乘槎來不違時賫一年糧乘之到天河見婦人織丈夫飲牛遣問嚴君平曰某年月日客星犯牛斗即此人也後世相傳云得織女支機石持以問君平都是憑虛無之說今成都嚴眞觀有一石呼爲支機石云當時君平留之寶曆中予下第還家於京都途中逢官差夫遞舁張騫槎先在東都禁中今準詔索有司取進不知是何物也前輩詩往往有張騫槎者相襲訛謬矣縱出雜書亦不足據也

人事無涯生有涯（纉）莊子吾生也有涯而知也無涯逝將歸釣漢江槎乘桴我欲從安石（纉）謝安與孫綽等泛海風起浪涌安吟嘯自若遁世誰能識子嗟（次公）丘中有麻詩云彼留子嗟言其將逝矣日上紅波浮翠巘潮來白浪卷青沙清談美景雙奇絕不覺歸鞍帶月華

種德亭 并序

處士王復家於錢塘爲人多技能而醫尤精期於活人而已不志於利築室候潮門外治園圃作亭

搠以與賢士大夫遊惟恐不及然終無所求人徒知其接花蓺果之勤而不知其所種者德也乃以名其亭而作詩以遺之

小圃傍城郭閉門芝朮香（堯卿）仙經本行傳言焚芝朮辟葷羶清籟飄飀於艸木天香氣盒於厓谷此道家之所貴也名隨市人隱（縯）王康琚反招隱詩曰大隱隱朝市小隱隱藪澤德與佳木長元化善養性（援）後漢方術傳華陀字元化其傳云曉養生之術年已百歲而猶有壯容時人以爲仙倉公多禁方（縯）倉公淳于意其傳云少而喜醫方術更受師同郡元里公乘陽慶使意盡去其故方更悉以禁方予之蓋嘗爲齊太倉長所活不可數相逢旋相忘但喜賓客來置酒花滿堂（子仁）李白詩美人在時花滿堂我欲東南去再觀雙檜蒼山茶想出屋湖橘應過牆木老德亦熟吾言豈荒唐

徐大正閒軒

氷蠶不知寒〔續〕王子年拾遺錄東海員嶠山有氷蠶長七寸有鱗角以霜雪覆之則為繭五色絲織為衣入水不濡火鼠不知暑〔厚〕東方朔神異經曰南荒之外有火山其中皆生不燼之木晝夜火燒得暴風猛雨不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布〔傅〕王貞白寄鄭谷詩云火鼠重燒布氷蠶獨繭絲直須天下手裁作領巾披知閑見閑地已覺非閑侶君看東坡翁嬾散誰比數形骸墮醉夢生事委塵土早眠不見燈晚食或欹午臥看氈取盜〔援〕晉書王獻之夜卧齋中有偷兒入其室盜物都盡獻之徐曰偷兒青氈我家舊物可特置之坐視麥漂雨〔續〕後漢高鳳少為書生家以農畝為業專精讀書晝夜不息妻嘗之田暴麥於庭令鳳持竿護雞時天暴雨而鳳持竿誦經不覺潦水漂麥語希舌頰強〔厚〕晉殷仲堪云三日不讀道德經覺舌本閑強行少腰腳僂五年黃州城不蹋黃州鼓人言我閑客置此閑處所問閑作何味如眼不自睹〔續〕莊子目能視百步之外而不見其睫頗訝徐孝廉得閑能幾許介子願奉使〔次公〕前漢傅介子謂霍光曰樓蘭龜茲數反覆而不誅無所懲艾介子過龜茲時其王近就人

易得也願往刺之以威示諸國翁歸備文武〔援〕前漢田延年爲河東太守行縣至平陽召故吏五六十人延年親臨見令有文者東有武者西閱數十人次到尹翁歸獨伏不肯起曰翁歸文武兼備唯所施設應緣不耐閒名字挂庭宇我詩爲閒作更得不閒語君如汗血駒〔纏〕大宛國馬汗血其先天馬子也轉盼略燕楚〔厚〕李白天馬歌升崑崙歷西極四足無一蹶雞鳴發燕晡秣越莫嫌鑾輅重終勝鹽車苦〔厚〕戰國策汗明之言曰驥服鹽車上太行伯樂遇之下車攀而哭之

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

偶隨樵父采都梁南山名都梁山山出都梁香故也〔次公〕樂府歌詩曰氍毹五水香迷迭艾納及都梁又本艸蘭艸條下注引荊州記云都梁縣有山山下有水清淺其中生蘭艸因名爲都梁竹屋松扉試乞漿〔厚〕太平廣記裴航經藍橋驛求漿於老媼家媼咄曰雲英擎一杯水來郎君要飲〔次公〕朝野僉載云太歲在酉乞漿得酒但見東軒堪隱几不知公子是監倉谿中亂石牆垣古山下寒蔬匕箸香我是江南舊遊客挂冠知有老蕭郎〔次公〕東觀漢記

曰王莽居攝子宇諫莽而莽殺之逢萌謂友人曰三綱絶不去禍將及人即解冠挂東門而去

北望飛塵若晝霾〔次公〕爾雅風而雨土曰霾又詩云終風且霾 洗心聊復記東齋珍禽聲好猶思越〔縯〕古詩胡馬依北風越鳥巢南枝〔次公〕莊舄在楚爲執珪有頃而病楚王曰舄故越之鄙細人也今在楚爲執珪富貴矣亦思越否 野橘香清未過淮〔厚〕周禮考工記橘踰淮而化爲枳 有信微泉來遠嶺無心明月轉空階一官倉庾眞堪老〔援〕漢有倉氏庾氏以其爲倉庾之官而長子孫焉 坐看松根絡斷崖

劉乙新作射亭 乙父嘗知眉州

蘭玉當年刺史家〔縯〕晉謝安嘗戒約子姪曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳姪玄答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於階庭爾 雙韃馳射笑穿花〔厚〕後漢董卓膂力過人雙帶兩鞬左右馳射注云言所以藏箭謂之服藏弓謂之鞬左傳左執鞭弭右屬櫜鞬 而今白首閒驄馬〔援〕後漢桓典拜侍御史常乘驄馬京師畏憚爲之語曰行行且止避驄馬御史 只有清尊照畫蛇〔縯〕晉書樂廣有親賓久闊不復來廣問其故答曰前在座蒙賜酒方欲飲杯

文蔚堂

中有蛇影意甚惡之既飲而疾於時河南廳事壁上有角弓畫作蛇廣意杯中蛇即角影也復置酒於前處謂客曰酒中復有所見否答曰所見如初廣乃告其所以客豁然意解沈病頓愈

寂寂小窗珠網徧陰陰垂柳雁行斜

手柔弓燥春風暖 〔厚〕魏文帝言歲時之春句芒司節和風扇物弓燥手柔草淺獸肥與族子獵於鄴西

置酒看君中戟牙 〔次公〕呂布傳袁術遣將紀靈等攻劉備布謂靈曰玄德布弟也爲諸君所困故來救之布性不喜合鬬但喜解鬬耳乃令軍中候設戟於營門布彎弓顧曰諸君觀布射戟小支中者各解兵不中可留決鬬布即一發正中戟支靈等皆言將軍天威也罷去

留題蘭皐亭

雪後東風未肯和扣門還客夜經過不知舊竹生新筍但見清伊換濁河 〔次公〕即前所謂新洛也

無復往來乘下澤 〔纏〕後漢馬援嘗謂官屬曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車御款段馬爲郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣

聊同笑語說東坡 〔堯卿〕白樂天謫忠州州有東坡屢作詩以言之故公在黃州亦作東坡乃樂天之遺意也

明

年我亦開三徑〔次公〕晉陶潛傳求爲彭澤令謂親朋曰聊欲弦歌以爲三徑之資蓋蔣詡開三徑以延其友求仲羊仲也寂寂兼無雀可羅〔厚〕前漢鄭當時傳云先是下邽翟公爲廷尉賓客滿門及廢門外可設雀羅〔堯卿〕樂天詩云門冷兼無雀可羅

南部妙峯亭

千尋挂雲闕十頃含風灣開門弄清泚照見雙銅鐶池臺半禾黍〔續〕詩周大夫行役至於宗周過故宗廟宮室盡爲禾黍桃李餘榛菅〔次公〕退之詩豈念幽桂遺榛菅無人肯回首日莫車斑斑〔厚〕後漢五行志京都童謠曰車斑斑入河間河間婦女工數錢史君非世人心與古佛閑時要聲利客來洗塵埃顏新亭在東阜飛宇臨通闠古甃磨翠壁霜林散煙鬟〔次公〕退之詩擢玉紆煙鬟先生今句蓋言山之露頂如煙鬟耳又有詩曰孤雲落日在馬耳照耀金碧開煙鬟又曰落日銜翠壁莫雲點煙鬟又曰兩山遙樹雙煙鬟又曰淮山相媚好曉鏡開雲鬟是已孤雲抱商丘芳艸

連杏山俯仰盡法界逍遙寄人寰亭亭妙高峰〔次公〕妙高峰則取海上德雲所居之山爲名也了了蓬艾間〔續〕莊子夫三子者猶存蓬艾之間五老壓彭蠡〔援〕廬山有五老峰廬山背岷流面彭蠡故云三峰照潼關〔厚〕華山有三峰曰蓮華毛女松檜潼關在華州華陰縣均爲拳石小配此一匊慳〔續〕退之炭谷湫詩巨靈高其捧保此一匊慳煩公爲摽指免使勤躋攀

遺直坊 并序

富鄭公客李常登人也故太守李師中牓其閭曰遺直其子大方求詩於軾爲賦一首

使君不浪出羔雁親扣門〔續〕禮記下大夫相見以雁上大夫相見以羔〔次公〕禮記云飾羔雁者以繢先生但清坐蕹水已多言〔續〕後漢龐參爲漢陽太守郡人任棠者有奇節隱居教授參到先候之棠不與言但以蕹一大本水一盂置戶屏下自抱孫兒伏於戶下參思其微意曰水者欲吾清也拔大本蕹者欲吾擊強宗也抱兒當戶欲

吾開門卹孤也於是歎息而還當時邦人化市無朝飲豚【援】家語仲尼爲司寇沈猶氏不敢朝飲其羊歲月曾幾何客主皆九原【續】禮記檀弓趙文子與叔譽觀於九原文子曰死者如可作吾誰與歸注九原者晉卿大夫所葬之地魯經有餘歎【次公】春秋左傳稱叔向古之遺直【厚】禮記仲尼之歎蓋歎魯也楚些無歸魂我作遺直詩過者式其藩

同景文詠蓮塘

塘上鉤簾對晚香不知斜日已侵牀江妃自惜凌波襪長在高荷扇影涼

藏春塢三首

退之身外無窮事子美生前有盡花更有多情君未識不隨柳絮落人家

莫尋羣玉峰頭路莫看玄都觀裏花但解閑門留

我住主人休問是誰家

朱閣前頭露井多碧桃枝下美人過寒泉未必能如此奈有銀牀素綆何

書辯才白雲堂壁

不辭清曉叩松扉却值支公久不歸山鳥不鳴天欲雪卷簾唯見白雲飛

散郎亭

法花下有散郎亭老樹蒼厓如有情歡戚已隨時事去辟間只有古人名

書堂嶼

蒼山古木書堂嶼北出湘水百餘步誰爲往來虧

世界至今人指安禪處豈無驚蛇與飛鳥後來那復知其趣不知我身今是否空記名稱作常住

題淨因院

門外黃塵不見山箇中艸木亦常閒履聲如渡薄氷過僧粥華鯨吼夜闌

講武臺南有感

山城九月冒朝寒講武臺南路屈盤騶子雨中乘馬去邮童煙外倚牆看雅啼冢木秋風急鷺立漁船夜水乾花似去年堪折贈插花人去淚闌干

題寶雞縣斯飛閣

西南歸路遠蕭條倚檻魂飛不可招野闊牛羊同

雁鶩天長艸樹接雲霄昏昏水氣浮山麓泛泛春
風弄麥苗誰使愛官輕去國此身無計老漁樵

顏樂亭詩 并序

顏子之故居所謂陋巷者有井存焉而不在顏氏
久矣膠西太守孔君宗翰始得其地浚治其井作
亭於其上命之曰顏樂昔夫子以簞食瓢飲賢顏
子而韓子乃以爲哲人之細事何哉蘇子曰古之
觀人也必於小者觀之其大者容有僞焉人能碎
千金之璧不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無
變色於蠭蠆孰知簞食瓢飲之爲哲人之大事乎
乃作顏樂亭詩以遺孔君正韓子之說且以自警

云

天生蒸民爲之鼻口美者可嚼芬者可臭美必有惡芬必有臭我無天游六鑿交鬬鶩而不反跬步商受偉哉先師安此微陋孟賁股栗虎豹却走眇然其身中亦何有我求至樂千載無偶執瓢從之忽焉在後

蘇東坡詩集注卷第二十八